

PUBLIC ET OBJECTIF

Objectif

Maîtriser les principales fonctionnalités d'Illustrator

Créer des formes vectorielles, des logos, des affiches..

Public

Tout public

Pré requis

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable

Durée

3 jours soit 21 heures

Session :

- Individuelle et groupe

Méthode pédagogique

- Présentielle et foada

MOYENS PEDAGOGIQUE

- Ordinateurs
- Vidéo-projecteur
- Tableau blanc
- Connection internet

Support de cours

- Papier
- Accès plate-forme à distance

FORMATEUR

Expérience plus de 15 ans

MODALITES PEDAGOGIQUES

Pédagogie inversée

L'apprenant commence à réaliser le quiz, ce qui va permettre de personnaliser son parcours de formation

Pédagogie active

Des formations combinant méthodologie et pratique, tournées vers l'opérationnel sur des cas réels.

MODALITES D'EVALUATIONS

Evaluation continue

L'évaluation des connaissances acquises est réalisée pendant et à la fin de la formation soit par un quiz ou un exercice.

MODALITES DE VALIDATION

Attestation de stage

ou

Certification TOSA code 237359

TARIFS SUR DEVIS



Accessibilité aux personnes handicapées nous consulter au préalable.



PROGRAMME

Présentation de Illustrator

- Les logiciels Bitmap et Vectoriel

Les principes de base de Illustrator

- L'interface du logiciel
- La boîte des outils
- Les palettes flottantes

Utiliser les outils et le menu de visualisation

- Les outils Loupe, Main et Page
- Les règles, les guides, la grille et les options de vue
- Naviguer dans la page
- Les menus Affichage et Fenêtre

Créer des formes (les outils de dessin)

- La création de différentes formes
- La création d'un tracé
- Les attributs d'un tracé et de formes
- Les différents outils
- Les outils de modification de tracé
- Les outils et les fonds (la couleur)
- Les palettes Couleurs et Nuancier
- La palette des Brosses
- Les bibliothèques de brosses

Utiliser les outils de transformation

- La rotation et le redimensionnement d'un élément
- Les effets de miroir et d'inclinaison
- L'outil de transformation libre
- Les options du menu Objet
- Les palettes Transformation, Alignement et Infos
- La fusion entre les formes

Utiliser les attributs de couleur

- La création d'un dégradé
- La manipulation de l'outil dégradés contrôlés
- Les outils Pipette et Pot de peinture
- Fusionner les formes et le traçage
- L'outil de fusion de formes
- La transformation d'un Bitmap en Vectoriel

Manipuler le texte

- La création et la sélection du texte
- Les attributs de texte
- Les palettes Caractère
- La palette Paragraphe

Présenter les filtres d'effets

- Les filtres de Illustrator
- Les filtres de Photoshop (Bitmap)

Présenter les formats de sauvegarde

- Les formats de Enregistrer sous